Domingo 12 de Julio de 1891.

Número suelto: 12 centavos.

Año XXIX - N.º 1486.

SUSCRICIÓN MENSUAL ADELANTADA

En la Capital .... $ m/n 0.60 curso legal
En las Provincias .... » » 0.70 » »

SUSCRICIÓN ANUAL ADELANTADA

En la Capital .... $ m/n 7.00 curso legal
En las Provincias .... » » 8.00 » »

Las personas que se suscriban directamente en la Administracion, por un año adelantado, gozan de la prima que consiste en cuatro hermosos retratos en cartulina, de ilustres argentinos.

— *Número atrasado* **0.20** —

(Este periódico tiene editor responsable).

ADMINISTRACIÓN

PAPELERÍA ARTÍSTICA

Tucuman esq. San Martin — Buenos Aires.

VARIANTE A LA FABULA: EL ZORRO Y LAS UVAS.

CHIVO :— *¡ Que gracia ! yo tambien asi las agarro !*
ZORRO:— *En un maisenal buscate el pasto.*
CHIVO:— *¿ Que plan tenebroso andaras urdiendo ?*
ZORRO:— *El de retirarme y vivir tranquilo.*

LA FRANCIA ENSEÑA A LOS PUEBLOS EL CAMINO DE LA LIBERTAD

Dedicado á la colectividad francesa del Rio de la Plata, en ocasion de su fiesta pátria, 14 de Julio 1891.

EL MOSQUITO

PRECIO DE LA SUSCRICION EN LA CAPITAL

Por un trimestre, *adelantado*........................ $ m/n 1.80
Por un año, » .... » » 7.00

EN LAS PROVINCIAS

Por un trimestre, *adelantado*........................ $ m/n 2.00
Por un año, » .... » » 8 00

NOTA—Las suscriciones por un año, tomadas en la Administracion ó en las agencias de las provincias, gozan de una prima que consiste en tres hermosos grabados, los tres libertadores de América, SAN MARTIN, WASHINGTON y BOLIVAR, impresos en buenas cartulinas. (Ya están listos los de San Martin y Bolivar, el de Washington lo estará á fines del mes), ó de tres retratos de la galeria de celebridades argentinas publicada por la Papeleria Artística.

ADMINISTRACION:

PAPELERÍA ARTÍSTICA

TUCUMAN ESQ. SAN MARTIN

(CAPITAL)

AGENCIAS EN LAS PROVINCIAS

Rosario	J. C. Panelo.
Santa Fé	....
Corrientes	J. Fajes.
Paraná	J. Bégué.
Concepcion del Uruguay	....
Córdoba	Rafael Gimenez.
Tucuman	Juan Lopez.
Mendoza	Flavio Perez.
Jujuy	Carmelo Jurado.
Azul	M. P. Alonso.
San Juan	Santiago Moreno.
San Antonio de Areco	P. Lanussol.
Lujan	M. H. Fernandez.
Dolores	Santiago Reborri.
San Nicolás	L. Mansilla.

SE NECESITAN AGENTES DE RESPONSABILIDAD EN SAN LUIS, LA PLATA, CATAMARCA, SANTA FÉ, SALTA, SANTIAGO DEL ESTERO, RIOJA Y JUJUY—DIRIGIRSE Á LA ADMINISTRACION.

SEÑOR DON LAUREANO MANSILLA

Suplicamos á V. se sirva remitirnos las suscriciones á su cargo, en San Nicolás, que V. detiene desde principios del año pasado.

La Administracion.

Sr. D. FELICIANO FAYO, en Sta. Fé

Rogámosle remita á esta administracion las suscriciones que recibió desde el 1º de Mayo de 1890 hasta el 30 de Abril de 1891.

COQUET, G. SMALL Y CABALLERO

CIRUJANOS DENTISTAS

294 — CALLE MAIPÚ — 294

SUCURSAL

413, TACUARÍ, 413 — esquina BELGRANO

ATENDIDA POR EL DR. CABALLERO

PRECIOS REDUCIDOS Ó SEA DE CRISIS

PROGRAMME

DE LA

FÊTE DU 14 JUILLET À BUENOS-AYRES

Sous le patronage du comité nommé à cet effet

L' APRES-MIDI

GRAND CONCERT À L' HOPITAL FRANÇAIS

DONNE PAR LA

SOCIETÉ "LES ENFANTS DE BERANGER"

Vaudeville—Chants—Theâtre Guignol, etc.

LA MARSEILLAISE

Chantée par cinquante choristes

ENTRÉE GRATUITE

LES PORTES OUVRIRONT À 1 H. DE L' APRÈS-MIDI

LE SOIR

Représentation de gala à l' OPERA

LES HUGUENOTS

Par la compagnie lyrique Ferrari

On commencera par

LA MARSEILLAISE

Chantée par Mlle. D'Hulèque accompagnée par les "Enfants de Beranger"

Pour cette représentation, hors de l'abonnement, les abonnés jouiront du privilège de prendre leurs places jusqu'au Lundi 13 à midi, à la boleterie de l'Opéra.

Toutes les places d'abonnés, qui n'auront pas été prises, seront mises en vente à 1 heure de l'après midi, au Club Français Cangallo 859.

Para la funcion de gala del 14 en la Ópera, fuera del abono, todas las localidades de abonados quedarán á su disposicion hasta el Lúnes 13 á mediodia, en la boleteria.

Las localidades abandonadas por los abonados, estarán en venta el Lúnes, á la una de la tarde, en el Club Français, calle Cangallo nº 859.

"EL MOSQUITO"

Buenos Aires 12 de Julio de 1891.

SALUDO.

El Martes 14 del corriente repercutirán, en el mundo entero, los ecos del himno inmortal entonado por millones de seres libres.

Saludamos á la Grande Nacion francesa, modelo hoy de honradez, de progreso y de justicia, saludamos á la expansiva Francia á la centinela de la Libertad, á la implacable enemiga del derecho divino y del poder hereditario. Saludamos á su eminente Presidente, cuya magistratura quedará marcada con impagable aureola en la Historia y en fin, saludamos á la colectividad francesa de Rio de la Plata laboriosa, honrada y civilizadora como ninguna otra.

Que el Gran hacedor bendiga los destinos de esta hermosa tierra como protege los de la antigua Gallia.

Vive la France!

Viva la Republica Argentina!

SUELTOS.

El Diario, la belle petite del periodismo porteño con motivo de una caricatura publicada en nuestro número último, esputó algunas mentiritas, segun la costumbre que nunca perderá por esto de: Chassez le naturel, il revient au galop.

Por el momento "El Mosquito" pertenece á una nueva empresa, con la cual nada tiene que ver el General Roca, y podemos garantir que la caricatura aludida no ha sido inspirada por el. Al contrario creemos mas bien que no le habrá gustado.

Hay pues perfidia de parte del sueltista del "Diario" en insinuar que el ex-ministro del Interior es el que guia nuestro lapiz, como Dr Dardo, fundador de La Plata y fundidor de bancos, dirije las plumas del "Diario" (sans calembourg)

*

"El Mosquito" sin embargo, no oculta la simpatia que le inspira el Gal Roca ni la plena confianza que tiene en su patriotismo.

El Gal Roca, por mas que ladren lo contrario los perros rabiosos actuales, se está sacrificando por la felicidad del pais y porque se asegure la paz, primera condicion para que la situacion mejore.

*

El General Roca ha sufrido un desengaño atroz con el Dr Juarez. Este último ha probado ser indigno por su debilidad y complacencia del alto puesto que ocupaba. El General Mansilla lo ha dicho con mucha franqueza estos dias pasados en la Camara de Diputados. Los amigos del Dr Juarez los cortesanos, los adulones, son los que lo han perdido, tanto por los elogios y alabanzas como por sus insaciables pedidos. Ellos son los que han monificado el Banco Nacional, ellos son que han vaciado las cajas de los bancos libres y son tanto mas imperdonables que ninguno de ellos ha comprendido que el pais iba sin remision á la ruina. Après nous le déluge, decian ellos. Pero el diluvio vino y ellos, en su mayor parte, conservan aun como abrigo el puesto que desempeñan mientras que inocentes son arruinados

*

Muy culpables son los amigos, los intimos del Dr Juarez, y muy cínicos tambien. El pagarito de elocuencia, que es uno de los que mas funesta influencia ejercieron sobre el espiritu del Dr Juarez, tuvo en la Cámara, contra el Dr Pellegrini, y las intervenciones, un arranque de indignacion nada menos: Farceur! mire quien para criticar á quien! Bueno para la exportacion, puede repetir el espiritual General Mansilla (no hablamos del pagarito de elocuencia, oh no! pero de su discurso)

*

Porqué no le ha pedido algunos consejos el Dr Juarez al Gal Roca, sobre el arte de administrar la gerencia del pais? Le hubiera costado mucho menos que las perfidas insinuaciones que recojia de su corte, es probable que hoy seria aun presidente y cosa mas importante, no estaria el pais abismado y casi deshonrado como lo es!

La ingratitud de Dr Juarez con el General Roca, su debilidad, su complacencia y su vanidad le han merecido el castigo tremendo que ha sufrido y sufre aun, y sus amigos harian prueba de cuerdos si descuidasen las oportunidades de defender un régimen de despilfarro desorden e imprevision del cual la historia ofrece pocos ejemplos y cuyas consecuencias pagamos todos con una injusticia sin igual.

*

El célebre Botin, el director oculto del "Diario" no le perdona al General Roca no haber patrocinado sus miras ambiciosas y no descuida ocasion de probarselo. He aqui el verdadero zorro de la situacion. Y que bien se entiende con la vibora manuela! Son dos conciencias que tienen muchos puntos de contacto. Afuera la escrupulosidad en los medios! con tal que el plan acierte, todos son buenos—

Los dos detestan al General, y tanto mas que este no les hace caso. Al leer sus desahogos, se concibe con que despecho son escritos.

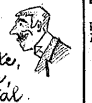
Hay ataques que honran y cuyo efecto es contraproducente.— Es el caso del "Diario" en su sistemática oposicion al General Roca.

*

Pero, como todos nos conocemos mucho, muchisimo, de valde se ponen careta los dos augurios del "Diario". Quizas se tomen á lo serio. Les avisamos caritativamente que son los unicos.

Esas magdalenas arrepentidas no inspiran confianza á nadie y su hoja de parra tiene circulacion porque posée una calidad que no puede negarse: una cierta habilidad para esgrimir la sátira. Pero es sensible que no sea mas elevada y que ocurra tantas veces á la perfidia para satisfacer sus despechos y enemistades.

—*—



Si el comité radical
Hace á Espina presidente,
Lo confieso francamente,
Hace una eleccion fatal

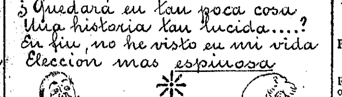
Si es espina tiene punta
Pues la espina en punta acaba,
Y si punta tiene, clava
A todo el que se le junta.

Y es un clavo radical
¡De venir! Pues ahi es nada!
Es una espina clavada
En la médula espinal

Como Espina no decline
Es la Union la que declina,
Y es pena, pues esa espina
La expone á que se le espine

Pobre Union! tú nada sacas
Si tal espina te metes;
Y os convertiran, ¡pobretes!
En un plato de espinacas

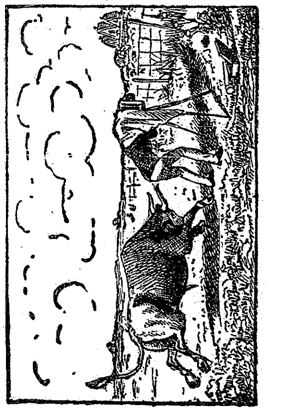
¿Quedará en tan poca cosa
Una historia tan lucida....?
En fin, no he visto en mi vida
Eleccion mas espinosa



Chico, barrigon, rechoncho:
Vá su ambicion... por el cielo:
Van sus manos... por el suelo:
Como figura.... es un troncho:
Como politico..... un lelo.

Todo el que envidie de él
La plata que hizo en contrato
No sabe lo que se mata.
Pues no hizo mas que... el papel
De estar haciendo la plata

Siempre apocado en su obra,
solo la ocasion que salta
Es la que aprovecha y cobra:
Dañina intencion... le sobra:
Pero caracter...... le falta.



PAPELERÍA ARTÍSTICA

SAN MARTIN ESQUINA TUCUMAN

SECCION FOTOGRAFÍA

Cámaras oscuras é instantáneas, linternas de aumento, objetivos, obturadores, placas secas Monckhoven, id. Ilford, id. Guilleminot, id. isocromáticas, *única agencia* de las célebres placas *Lúmiere*.

Papeles albuminados, marca Leon, Gallo, extra brillant.

Papeles albuminados sensible en tubos.

Papeles positivos al gelatino bromuro de plata de: Morgan, Eastman, Pizzigalli, Aristotipe, Platinotipe, etc.

Inmenso surtido de Cartolina, para vistas y tarjetas mignon, visita, victoria, album, promenade Boudoir, salon, imperial, demi-panneau y panneau, albums para fotografias y fondos.

Completo surtido de ingredientes químicos.

Cilindros, prensas, cubetas, linternas, vidrios, etc.

Se revelan placas, imprimen clichés, arman fotografias sobre-carton y ponen marcos.

SECCION PINTURA

Pinturas al oleo francesas, inglesas y alemanas, tela en rollo sobre bastidores, caballetes, pinceles y todos los ingredientes, paletas, tablas y cartones para pintar.

Colores al acuarela ingleses (de Winsor & Newton), francesas (de Lefranc y de Bourgeois) pinceles.

Blocs y papeles especiales para acuarela (Wahtman Canson, Torchon, etc.), modelos de acuarela, platillos, lápices de color blandos para pastel.

SECCION DIBUJO

Cajas de compaces, finas y medio finas, reglas, escuadras, pistolets, tablas de dibujo, lápices Faber Gilbert, Conté, Marquise, Wolff, carpetas de dibujo, papeles de todas clases, en resma y rollo, modelos de figura, ornamento, paisaje, flores, animales, arquitectura, máquinas. Chinches, tinta china en pancito y liquida, fijativo, esfuminos, gomas.

Aparatos para impresiones al ferro-prusiato y papel en rollo para id., cortaplumas RODGERS. Papel Gillot y Than.

SECCION ARTÍSTICA

Magnifico surtido de grabados de *Goupil* y otros.

Galeria de celebridades argentinas.

Galeria de Presidentes, fotografias de celebridades.

Se hacen marcos y hay un hermoso surtido en venta.

SECCION LITOGRAFIA

Lápices y tinta Lemercier, tinta Wanhymbeeck, tinta liquida autográfica Lemercier y Charpentier.

Compaces, buriles, puntas, rascadores, tiralineas, diamantes, plumas para grabadores-litógrafos, reglas y escuadras de acero, papeles autográficos, graneados, trasparentes y cuadriculados. Gelatina en hoja.

Se hacen retratos al lápiz litográfico en piedra y se imprime cualquier cantidad de ejemplares.

SECCION PAPELERIA

Grande y escogido surtido de papel de carta con sobres, en cajas y suelto, papel secante. Tinta, plumas y porta-plumas. Cola en frasco.

PAPELES PARA IMPRESIONES DE ILUSTRACIONES

SE COMPRAN GRABADOS ANTIGUOS ARGENTINOS

ADMINISTRACION DEL «MOSQUITO»

PAPELERIA ARTISTICA

SAN MARTIN ESQUINA TUCUMAN

OJO! OJO! OJO!!

PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en *Nueva York* y otras partes *grandes cantidades de espúreas y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos,* que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y expenden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país,* son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento Nº 533, Oxford Street, Lóndres, y el timbre del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia y otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar todo fraude.

Aprovechando esta ocasión para ofrecer al público de la República Argentina las consideraciones de mi más profundo respeto, tengo el honor de suscribirme

Su obsecuente servidor

TOMAS HOLLOWAY

Nº 533, Oxford Street,—Lóndres, 1º de Mayo 1878.